PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipologia di corso** | *Master annuale di secondo livello* |
| **Titolo del corso** | *Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale* |
| **Il corso è** | *Rinnovo* |
| **Denominazione nell’a.a. precedente** | *Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale* |
| **Dipartimento proponente** | *Dipartimento di Studi Umanistici* |
| **Corso interdipartimentale** |  |
| **Corso in collaborazione con enti privati e/o pubblici** | MiBACT - Comando CC TPC, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra |
| **Corso in collaborazione con università italiane e/o straniere** | */* |
| **Rilascio titolo congiunto** | / |
| **Durata prevista** | 1 anno |
| **Date presunte di inizio e fine corso** | 26 Febbraio 2021 – 14 gennaio 2022 |
| **Sede del corso** | Piazza della Repubblica 10 – 00185 Roma |
| **Segreteria del corso** | Dipartimento di Studi Umanistici  Via Ostiense 234 – 00146 Roma  [master.patrimonioculturale@uniroma3.it](mailto:master.patrimonioculturale@uniroma3.it) |

Presidente del Corso

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cognome** | **Nome** | **Dipartimento/Ente** | **Qualifica** |
| Gen.B. Riccardi | Roberto | Comando Carabinieri TPC | Comandante |

Direttore del Corso

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cognome** | **Nome** | **Dipartimento** | **Qualifica** |
| Calcani | Giuliana | Studi Umanistici | PA con abilitazione PO |

Consiglio del Corso

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Cognome** | **Nome** | **Dipartimento/Ente** | **Qualifica** |
| **1** | Calcani | Giuliana | Studi Umanistici | PA con abilitazione PO |
| **2** | Dott. Quagliarella | Massimiliano | Comando CC TPC | Ten. Colonnello – Capo Ufficio Comando CC TPC |
| **3** | Dott. D’Ascia | Lorenzo | Avvocatura Generale dello Stato | Avvocato Sezione IV Beni culturali |
| **4** | Dott. Binacchi | Rosanna | MiBACT | Segretariato Generale, Dirigente Ufficio Relazioni Internazionali |
| **5** | Mons. Iacobone | Pasquale | Pontificia Commissione di Archeologia Sacra(PCAS) | Segretario della PCAS |
| **6** | Prof. Bisconti | Fabrizio | Studi Umanistici e PCAS | PO |
| **7** | Prof. Micheli | Mario | Studi Umanistici | PA, Delegato del Rettore per la Cooperazione allo Sviluppo |
| **8** | Prof. Limongelli | Carla | Ingegneria | PA–Manager informatico del Master |
| **9** | Prof. Schirripa Spagnolo | Giuseppe | Matematica e Fisica | PA – Direttore ESCHER Lab |

Docenti dell’Ateneo impegnati nell’attività didattica \*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Cognome** | **Nome** | **Dipartimento** | **Qualifica** | **Numero di CFU impartiti** |
| **1** | Prof. Aliberti | Cristiano | Scienze Politiche | R | 3 |
| **2** | Prof. Bisconti | Fabrizio | Studi Umanistici e PCAS | PO | 3 |
| **3** | Prof. Bordi | Giulia | Studi Umanistici | R | 3 |
| **4** | Prof. Borsellino | Enzo | Studi Umanistici | PA | 3 |
| **5** | Prof. Calcani | Giuliana | Studi Umanistici | PA | 3 |
| **6** | Prof. Capitelli | Giovanna | Studi Umanistici | PA | 3 |
| **7** | Dott. Carli | Marco | Ingegneria | R | 3 |
| **8** | Prof. Bisconti | Fabrizio | Studi Umanistici e PCAS | PO | 3 |
| **9** | Prof. Della Ventura | Giancarlo | Scienze | PO | 3 |
| **10** | Prof. Fiorilla | Maurizio | Studi Umanistici | PA | 3 |
| **11** | Prof. Fobelli | Maria Luigia | Studi Umanistici | PO | 3 |
| **12** | Prof. Frongia | Antonello | Studi Umanistici | R | 3 |
| **13** | Prof. Ginzburg | Silvia | Studi Umanistici | PO | 3 |
| **14** | Prof. Guidi | Alessandro | Studi Umanistici | PO | 3 |
| **15** | Prof. Iamurri | Laura | Studi Umanistici | PA | 3 |
| **16** | Prof. Latini | Alexia | Studi Umanistici | R | 3 |
| **17** | Prof. Limongelli | Carla | Ingegneria | PA | 3 |
| **18** | Prof. Micheli | Mario | Studi Umanistici | PA | 3 |
| **19** | Prof. Neri | Alessandro | Ingegneria | PO | 3 |
| **20** | Prof. Pettinelli | Elena | Matematica e Fisica | PA | 3 |
| **21** | Prof. Rolfi | Serenella | Studi Umanistici | R | 3 |
| **22** | Prof.Schirripa Spagnolo | Giuseppe | Matematica e Fisica | PA | 3 |
| **23** | Dott. Sodo | Armida | Scienze | R | 3 |
| **24** | Prof. Steingraeber | Stephan | Studi Umanistici | PA | 3 |
| **25** | Prof. Terzaghi | Maria Cristina | Studi Umanistici | PA | 3 |
| **26** | Dott. Tortora | Luca | Scienze | RTDa | 3 |
| **27** | Prof. Tosini | Patrizia | Studi Umanistici | R | 3 |

*\*Sono indicati i docenti dell’Ateneo impegnati nell’attività didattica della prossima edizione del corso.*

Esperti impegnati nell’attività didattica \*\*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Cognome** | **Nome** | **Ente** | **Qualifica** |
| **1** | Prof. Barone | Pier Matteo | The American University of Rome | Adjunct Professor |
| **2** | Dott. Bava | Georgia | Minerva Auctions | Responsabile Dip. Arte Contemporanea |
| **3** | Dott. Bertolo | Fabio Massimo | Minerva Auctions | Direttore Casa d’Aste |
| **4** | Dott. D’Ascia | Lorenzo | Avvocatura Generale dello Stato | Avvocato Sezione IV Beni culturali |
| **5** | Dott.ssa Ferroni | Angela | MiBACT | Ufficio UNESCO |
| **6** | Dott. Di Sivo | Michele | Archivio di Stato | Direttore coordinatore |
| **7** | Dott. Quagliarella | Massimiliano | Comando CC TPC | Ten. Col. Capo Ufficio Comando CC TPC |
| **8** | Dott. Ferrari | Gianluca | Comando CC TPC | Maggiore |
| **9** | Dott. Molinari | Maria Cristina | Musei Capitolini | Responsabile del Medagliere Capitolino |
| **10** | Dott.ssa Binacchi | Rosanna | MiBACT | Segretariato Generale, Dirigente Ufficio Relazioni Internazionali |

*\*\*Sono indicati gli esperti che alla data di presentazione del regolamento didattico risultano aggiudicatari di compiti didattici a seguito della conclusione delle procedure comparative già bandite.*

Considerate le competenze richieste e i ruoli istituzionali ricoperti, nonché la partecipazione a titolo gratuito sulla base della convenzione tra enti, gli esperti sopra elencati non sono individuati sulle base di procedure comparative.

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

|  |  |
| --- | --- |
| **Analisi del fabbisogno formativo** | La richiesta di riattivare, nell’a.a. 2020/2021, il Master annuale di secondo livello con il titolo “***Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale***”, deriva dalla costante richiesta di professionalità nel settore dei beni culturali in grado di gestire la complessità dell’opera d’arte, al fine di produrre valutazioni qualitative. La figura del consulente o del perito, presuppone infatti conoscenze sia di carattere storico-critico e giuridico, sia di ambito tecnologico-scientifico. Questa tipologia di offerta formativa ha trovato, nell’a.a. 2018/2019 una possibilità di crescita grazie al finanziamento di borse di studio da parte della Regione Lazio, nell’ambito del Centro di eccellenza DTC - Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai Beni ed alle Attività Culturali (Determinazione 30 maggio 2018, n. G06970 – pubblicazione del 07/06/2018 - BOLLETTINO UFFICIALE DELLA REGIONE LAZIO - N. 47 - Supplemento n. 1), che riguarda anche una parte della didattica modulare erogata dal master biennale di secondo livello “Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale”, fruibile autonomamente *online*. Anche per l’edizione dell’a.a. 2019/2020 è stata presentata la richiesta di finanziamento allo stesso Centro di eccellenza della Regione Lazio che è ancora in fase di valutazione al momento della presentazione di questa richiesta di rinnovo.  Questa proposta di didattica *post lauream* rientra negli obiettivi fissati dagli accordi stipulati con il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, ed è finalizzata all’interazione tra discipline umanistiche e tecnologico-scientifiche per la formazione e l’aggiornamento di figure professionali competitive nel campo dell’*expertise* dei beni culturali e dell’opera d’arte. |
| **Il Corso di Studio in breve** | Il Master **“*Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale”***è di tipo istituzionale, quale offerta didattica programmata dal Dipartimento diStudi Umanistici ed è prospetticamente destinata a essere reiterata, in collaborazione con i Dipartimenti di Ingegneria, Matematica e Fisica, Scienze, dell’Università degli Studi Roma Tre, il Ministero per i Beni, le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT), il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (Comando CC TPC), la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e altre qualificate istituzioni/enti anche privati, operanti nel settore dei beni culturali, sempre nella prospettiva dell’interazione tra diagnostica umanistica e diagnostica tecnologico-scientifica.  E’ previsto il riconoscimento di titoli già conseguiti o di CFU per precedenti attività formative *post lauream* affini nei contenuti, al fine dell’iscrizione con abbreviazione di carriera.  Le attività didattiche del Master sono rivolte anche a professionisti già operanti nel settore pubblico e in quello privato che intendono aggiornare i metodi e gli strumenti di Analisi del bene culturale e dell’opera d’arte (dall’antichità al contemporaneo).  La didattica è articolata in moduli erogati online, completati da attività di stage da svolgere in presenza. Sono previste prove di autovalutazione in itinere e la discussione di un elaborato finale per il conseguimento del titolo. |
| **Obiettivi formativi specifici del Corso** | * Formazione e aggiornamento di figure professionali che, partendo dal percorso di studi svolto per la laurea magistrale nei campi propri e affini ai beni culturali e dall’eventuale esperienza acquisita sul campo, possano perfezionare le conoscenze in merito all’*expertise* della materia e della forma dei beni culturali e delle opere d’arte, e a svolgere attività di supporto al contrasto verso le aggressioni criminali in relazione a contraffazioni e falsificazioni. |
| **Sbocchi occupazionali** | Consulenza e perizia sui beni culturali e sulle opere d’arte, finalizzata anche al mercato, alla circolazione e all’assicurazione; attività di supporto alle Istituzione preposte nel contrasto ad operazioni illecite (contraffazioni, falsificazioni). |
| **Capacità di apprendimento** | E’ richiesta una capacità di apprendimento aperta ai campi disciplinari previsti. |
| **Conoscenza e comprensione** | Si richiedono conoscenze avanzate in almeno uno dei segmenti didattici che compongono la struttura del Master:  1) archeologia e storia dell’arte;  2) legislazione dei beni culturali;  3) tecnologie applicate ai beni culturali.  E’ necessaria la conoscenza della lingua italiana a livello universitario per garantire la comprensione dei contenuti didattici. |
| **Capacità di applicare conoscenza e comprensione** | L’interazione tra diversi settori disciplinari, sia dell’ambito umanistico che tecnologico-scientifico, e tra diversi profili di formatori (professori universitari, personale in ruolo nel Comando CC TPC e nel MiBACT, professionisti privati) dovrebbe facilitare l’uso di risorse conoscitive multidisciplinari e sviluppare la capacità di analisi dei beni culturali e delle opere d’arte attraverso gli strumenti che sinergicamente possono mettere in campo le metodologie proprie della diagnostica umanistica e di quella tecnologico-scientifica. |
| **Riconoscimento delle competenze pregresse** | I laureati in possesso del titolo magistrale (o VO) che hanno conseguito altre certificazioni per qualificati corsi di formazione coerenti con i temi del Master, possono chiedere il riconoscimento di CFU. |
| **Prove intermedie e finali** | Sono previste prove intermedie di autovalutazione durante tutto l’anno di Corso. Al termine delle attività formative è prevista una prova finale consistente nella discussione di un elaborato che sarà valutato da una commissione esaminatrice nominata dal Consiglio del Master. |
| **Requisiti per l’ammissione** | LM02 - Classe delle Lauree Magistrali in Archeologia  LM89 - Classe delle Lauree Magistrali in Storia dell'arte  LM11 - Classe delle Lauree Magistrali in Conservazione e restauro dei beni culturali  Altre classi di Laurea Magistrale (o VO) affini alle tematiche trattate nel Corso. |
| **Numero minimo e massimo di ammessi** | Numero minimo 10 - numero massimo 20 |
| **Criteri di selezione** | Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi la selezione avverrà sulla base della valutazione del curriculum e dei titoli |
| **Scadenza domande di ammissione** | 18 gennaio 2021  Si chiede cortesemente di inviare la notifica dell’avvenuta presentazione della domanda di ammissione tramite GOMP all’indirizzo di posta elettronica  [master.patrimonioculturale@uniroma3.it](mailto:master.patrimonioculturale@uniroma3.it) |
| **Modalità didattica** | Doppia (online e in presenza) |
| **Lingua di insegnamento** | Italiano |
| **Informazioni utili agli studenti** | La modalità didattica mista rende obbligatoria la presenzadiretta a Roma solo in occasione di attività didattiche di carattere laboratoriale e prove d’esame. |

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

**ATTIVITA’ DEL I ANNO DI CORSO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULO INTRODUTTIVO**  **TOTALE CFU 2 TOTALE ORE 10** | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Titolo e docente di riferimento**  ***I beni culturali tra memoria, diritto, identità e sviluppo***  ***Cultural heritage between memory, law, identity and development***  Prof. Giuliana Calcani  Avv. Lorenzo D’Ascia | **Settore scientifico disciplinare**  **(SSD)**  L-FIL-LET/04  L-ANT/07  L-ANT/08  L-ANT/10  L-ART/01  L-ART/02  L-ART/03  IUS/13  SECS P/02  SECS-P/07 | **CFU**  **2** | **Ore**  **10** | **Tipo Attività**  Lezioni in presenza/seminari/materiali anche online | **Lingua**  italiano | | | | | | | | | | |
| **MODULO DI BASE** **1.** ***La conoscenza del patrimonio culturale: lineamenti di archeologia e storia dell’arte attraverso l’analisi di casi di studio - The knowledge of cultural heritage: archaeological and art history features through the analysis of case studies***  a cura del Dipartimento di Studi Umanistici(DSU)  **TOTALE CFU 33 TOTALE ORE 198** | | | | | | | | | |
| **Titolo e docente di riferimento** | **Settore scientifico disciplinare**  **(SSD)** | **CFU** | | **Ore** | | **Tipo Attività** | | | **Lingua** |
| *Lineamenti di Preistoria e protostoria* referente prof. Alessandro Guidi DSU | L-ANT/01 | 3 | | 18 | | didattica online | | | italiano |
| *Lineamenti di Archeologia e storia dell’arte orientale* referente prof. Rita Dolce DSU | L-OR/05 | 3 | | 18 | | didattica online | | | italiano |
| *Lineamenti di Archeologia e storia dell’arte extra-europea* referente prof. Luigi Guarnieri Calò Carducci DSU | SPS/05 | 3 | | 18 | | didattica online | | | italiano |
| *Lineamenti di Etruscologia e antichità italiche* referente prof. Stephan Steingräber DSU | L-ANT/06 | 3 | | 18 | | didattica online | | | italiano |
| *Lineamenti di Archeologia Classica* referente professoresse G. Calcani, A. Latini, DSU | L-ANT/07 | 3 | | 18 | | didattica online | | | italiano |
| *Lineamenti di archeologia cristiana* referente prof. Fabrizio Bisconti DSU | L-ANT/08 | 3 | | 18 | | didattica online | | | italiano |
| *Lineamenti di Storia dell’arte medievale* referente prof. Maria Luigia Fobelli DSU | L-ART/01 | 3 | | 18 | | didattica online | | | italiano |
| *Lineamenti di Storia dell’arte moderna* referenti prof. Giovanna Capitelli, prof. Patrizia Tosini – DSU | L-ART/02 | 3 | | 18 | | didattica online | | | italiano |
| *Lineamenti di Storia dell’arte contemporanea*  referente prof. Laura Iamurri DSU | L-ART/03 | 3 | | 18 | | didattica online | | | italiano |
| *Lineamenti di Numismatica* dott. Maria Cristina Molinari (Direttore Medagliere Capitolino – docente a contratto DSU) | L-ANT/04 | 3 | | 18 | | didattica online | | | italiano |
| *Lineamenti di Archivistica e biblioteconomia* dott. Michele Di Sivo (Direttore coordinatore Archivio di Stato e docente a contratto DSU) | M-STO/08 | 3 | | 18 | | didattica online | | | italiano |
| **MODULO DI BASE 2. *La tutela del patrimonio culturale dalle aggressioni criminali - The protection of cultural heritage from criminal aggressions***  a cura del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (Comando CC TPC)  **Totale CFU 32 TOTALE ORE 192** | | | | | | | | | |
| **Docente di riferimento**  Ten. Colonnello Dott.Massimiliano Quagliarella  Maggiore Dott. Gianluca Ferrari | **Settore scientifico disciplinare**  **(SSD)** | **CFU** | | **Ore** | | **Tipo Attività** | | | **Lingua** |
| *Storia della legislazione e dell’azione di tutela* | IUS/19 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Codice dei Beni culturali e del paesaggio D.Lgs. 42/2004* | IUS/09  IUS/10  IUS/17 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *La prevenzione dei reati in materia di beni culturali* | IUS/10 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Le attività investigative: metodi e tecniche* | IUS/10  IUS/16 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Le attività di contrasto ai deturpamenti del paesaggio* | IUS/10  IUS/16 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *L’attività di controllo dei livelli di sicurezza dei luoghi della cultura contro i delitti di danneggiamento, furto e rapina* | IUS/10 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *L’impegno del Comando CC TPC nelle aree di crisi internazionali* | IUS/13 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *MiBACT, “Unità di Crisi - Coordinamento Nazionale” ed “Unità di Crisi* | IUS/09  IUS/10 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *“Coordinamento Regionale”: attività del Comando CC TPC sul territorio nazionale per il monitoraggio ed il coordinamento delle attività necessarie a fronteggiare le situazioni emergenziali derivanti da calamità naturali* | IUS/09  IUS/10 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Recupero e restituzione di beni culturali appartenenti ad altri Paesi* | IUS/02 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Normativa internazionale in tema di tutela dei beni culturali* | IUS/13 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Banca Dati dei beni culturali illecitamente sottratti: funzionalità e finalità* | IUS/09  IUS/10 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Commissioni Rogatorie Internazionali per il recupero dei beni culturali individuati fuori dal territorio nazionale* | IUS/13 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Normative sul commercio: traffico illecito di beni culturali su piattaforma elettronica e controllo dei siti internet per il contrasto del fenomeno* | IUS/10  IUS/17 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Crimine organizzato e reato transnazionale in tema di delitti in pregiudizio del patrimonio culturale* | IUS/17 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Analisi criminale applicata al settore dei beni culturali* | IUS/17 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| **MODULO DI BASE 3. *Elementi per l’analisi tecnologico-scientifica dei beni culturali e dell’opera d’arte -*** ***Elements for the technological-scientific analysis of cultural heritage***  A cura del Dipartimento di Matematica e Fisica in collaborazione con i Dipartimenti di Ingegneria e Scienze  **TOTALE CFU 16 TOTALE ORE 96** | | | | | | | | | |
| **Titolo e docente di riferimento** | **Settore scientifico disciplinare**  **(SSD)** | **CFU** | | **Ore** | | **Tipo Attività** | | | **Lingua** |
| *Nuovi strumenti e tecnologie 3D/4D per il rilievo, la diffusione e la protezione del patrimonio culturale*  referenteprof. Alessandro Cecili | GEO/06 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Prospezioni geofisiche – la tecnica GEORADAR: Ricerca di strutture e reperti nascosti*  referente prof. Elena Pettinelli | FIS/06  GEO/10  GEO/11 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Information technology for cultural heritage*  referente prof. Alessandro Neri | ING-INF/03 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Analisi dei materiali per i beni culturali: malte, ceramiche, litoidi, pigmenti, metalli ecc.*  referente prof. Giancarlo Della Ventura | GEO/06 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Analisi elementi chimici qualitativa e quantitativa: fluorescenza XRF e PIXE, SEM ecc.*  referenteprof. Giancarlo Della Ventura | GEO/06 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Analisi composti chimici: Spettroscopia Raman, Spettroscopia di riflettanza, ecc.*  referente prof. Armida Sodo | FIS/07 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Problemi di datazione: tecniche di datazione radiocarbonio e altri decadimenti radioattivi, termoluminescenza, cenni su altri metodi*  referente prof. Giuseppe Schirripa Spagnolo | FIS/01  FIS/07  ING-INF/01 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| *Analisi strutturali dei reperti e dei supporti: Analisi con luce di Wood, UV, IR; Analisi degli strati profondi in Riflettografia Infrarossa; Termografia, Raggi X* referente prof.Giuseppe Schirripa Spagnolo | FIS/01  FIS/07  ING-INF/01 | 2 | | 12 | | didattica online | | | italiano |
| **MODULO APPLICATIVO L’Archeologia Forense ed i Beni Culturali**  **Applicable Module: *Forensic Archaeology and Cultural Heritage***  **Totale CFU 1 TOTALE ORE 8** | | | | | | | | | |
| **Titolo e docente di riferimento** | **Settore scientifico disciplinare**  **(SSD)** | | **CFU** | | **Ore** | | **Tipo Attività** | **Lingua** | |
| Le Scienze applicate all’Archeologia Forense: dalle datazioni al GIS  *(Sciences applied to Forensic Archaeology: from dating to GIS)*  L’Archeologia Forense nelle zone di conflitto  *(Forensic Archaeology in conflict zones)*  prof.Pier Matteo Barone, The American University of Rome | L-ANT/07  GEO/10  GEO/11  FIS/06  IUS/ 9  IUS /10  IUS /17 | | 1 | | 8 | | Lezioni in presenza | italiano | |

Obiettivi formativi

|  |  |
| --- | --- |
| **Attività formativa** | **Obiettivo formativo** |
| MODULO INTRODUTTIVO | Favorire la riflessione sulle ricadute sociali dell’uso del patrimonio culturale |
| MODULO di BASE 1 | Fornire elementi di studio sintetico per l’intero sviluppo della produzione artistica, con particolare attenzione ai fenomeni nazionali ed europei |
| MODULO di BASE 2 | Ampliare le conoscenze sulla legislazione dei beni culturali |
| MODULO di BASE 3 | Informare sui principali sistemi di analisi tecnologica dei beni culturali e delle opere d’arte |
| MODULO APPLICATIVO | Rafforzare quanto appreso nei moduli di base, al fine di esercitare l’autenticazione dei beni culturali e delle opere d’arte, con prospettiva multidisciplinare dei metodi d’indagine |

Stage di sperimentazione operativa – **TOTALE CFU 6 TOTALE ORE 36**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ente presso il quale si svolgerà lo stage** | **Finalità dello stage** |
| Banca dati MiBACT – Comando CC TPC | Applicazione pratica dei sistemi informatici di catalogazione al contrasto delle azioni criminali sul patrimonio culturale |
| ***Laboratorio del falso***’. Centro di studio per il contrasto alla falsificazione dei beni culturali e d’arte – DSU Roma Tre | Applicazione pratica delle nozioni teoriche acquisite ai fini della corretta valutazione e autenticazione dei beni culturali e delle opere d’arte |

**Schema delle attività didattiche**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| febbraio 2021  (giorno e orario da definire) | accoglienza e registrazione corsisti  e inizio attività  MODULO INTRODUTTIVO | sede- Roma  Piazza della Repubblica 10, primo piano, aula didattica del DSU  lezioni in presenza |
| marzo - maggio 2021 | MODULO di BASE 1 | didattica online |
| giugno - agosto 2021 | MODULO di BASE 2 | didattica online |
| settembre - novembre 2021 | MODULO di BASE 3 | didattica online |
| Dicembre 2021 | MODULO APPLICATIVO | lezioni in presenza |
| entro il 14 gennaio 2022 | Discussione delle tesi per il conseguimento del diploma del Master | sede- Roma  Piazza della Repubblica 10, primo piano, aula didattica del DSU |

Tasse di iscrizione

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Importo totale** | **I rata (scadenza 10 febbraio 2021)** | **II rata (scadenza 10 luglio 2021)** |
| 1,580 euro | 790,00 € | 790,00 € |

La quota di iscrizione non sarà rimborsata in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l’iscrizione al Corso.

Esonero e riduzioni delle tasse di iscrizione

1. È previsto l’esonero totale delle tasse e dei contributi per gli studenti con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità sia pari a 5. Diversamente tutti saranno tenuti al pagamento della rata.
2. Per i dipendenti in ruolo nelle Istituzioni partner (o collaboratori segnalati dalle stesse Istituzioni), si applica la riduzione del 50% della quota prevista per l’iscrizione, fatto salvo il pagamento per intero dell’imposta di bollo e del costo del diploma, fino ad un numero massimo di 20 iscrizioni ridotte.
3. Le borse di studio, anche erogate da enti esterni, non sono cumulabili con altre riduzioni o esoneri dalle tasse.
4. È prevista l’ammissione a titolo gratuito, anche in soprannumero, di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell’attestato finale e l’imposta fissa di bollo. Per l’iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.